



MEULENGRAAF

reclameproductie

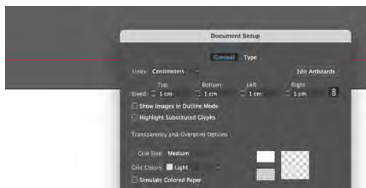
Opmaken & aanleveren

Het ontwerp heeft u al in gedachten, maar dan...

Hieronder vertellen we hoe u full color drukwerk op het juiste formaat foutloos aanlevert.

Volg de onderstaande richtlijnen en instructies dan bent u verzekerd van een uitstekend design.

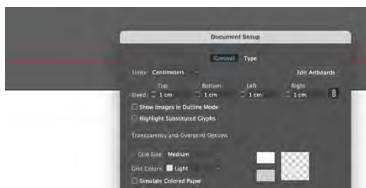
Als er een werktekening (template) beschikbaar is voor het product dat u wilt bestellen, is het essentieel om deze te gebruiken. U kunt de werktekening vinden onder het kopje 'Aanlevering' op de productpagina van Meulengraaf.nl



Werktekening / Afloop

Voeg een extra marge (afloop) toe aan je ontwerp om ongewenste witte randen te voorkomen. De benodigde afloop kun je vinden na het samenstellen van je product onder de knop 'Aanlevering'. Zorg dat je altijd CMYK drukk kleuren gebruikt.

[Meer over afloop >>](#)



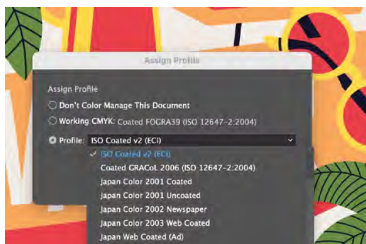
Optimale resolutie

Voor label- en drukwerk producten adviseren we een resolutie van 300 DPI. Voor alle andere producten en materialen is dit 150 DPI. Bestel je een grootformaat product, dan is een hoge resolutie niet nodig en vaak ook niet haalbaar. Streef dan naar 75 DPI.



Geen snijtekens of drukkersmarkeringen

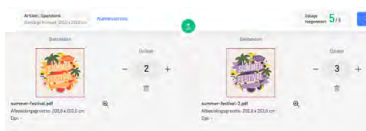
Lever u bestand altijd aan zonder snijtekens of andere drukkersmarkeringen. Als u deze wel toevoegt, worden de snijtekens automatisch door ons systeem verwijderd uit uw bestand. De enige uitzondering hierop is het product Planovel, waar u binnen het printformaat alles kunt toevoegen.



Optimale kleuren

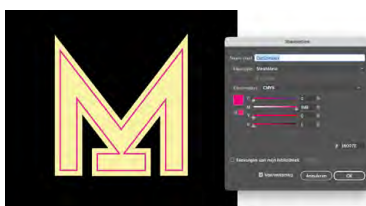
Het is aan te raden om onze richtlijnen te volgen om ervoor te zorgen dat de kleuren in uw print zo nauwkeurig mogelijk overeenkomen met de kleuren in uw ontwerp. Hoewel dit niet verplicht is, is het belangrijk om te weten dat als u de richtlijnen niet volgt, de kans op kleurverschillen groter wordt.

[Meer over optimale kleuren >>](#)



Meerdere ontwerpen

U kunt zoveel ontwerpen aanleveren als u wilt voor 1 product met meerdere aantallen. De enige uitzondering zijn de producten uit ons label- en drukwerk-assortiment, waar dit niet mogelijk is.



Snijlijn (contour) aangeven

Als u een eigen vorm (contour) wilt laten uitsnijden, dan moet u deze zelf in uw bestand plaatsen. Als extra laag met de naam CutContour, steunkleur 100% magenta. Voor een rechthoekige of vierkante vorm is dit niet nodig.

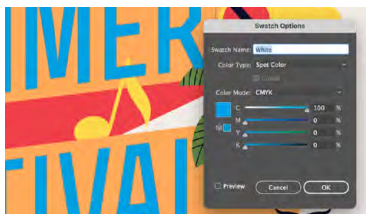
[Meer over snijlijnen >>](#)



Dubbelzijdige print

Bij een dubbelzijdige print is het belangrijk om zowel de voorzijde als de achterzijde van uw ontwerp aan te leveren. Zorg ervoor dat u het bestand op de juiste manier aanlevert.

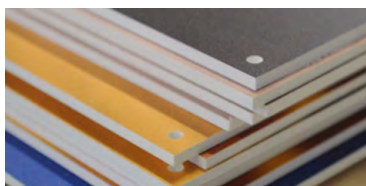
[Meer over dubbelzijdig printen >>](#)



Witte inkt

Als u kiest voor een print met witte inkt en zelf wilt bepalen waar deze wordt geplaatst, moet u dit handmatig aangeven in uw bestand. Door een extra laag toe te voegen die noemt u dan White en zet u in de steunkleur 100% Cyaan

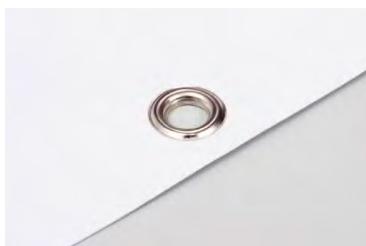
[Meer over witte inkt >>](#)



Aangeven van boorgaten

Bij contour gesneden plaatmateriaal of wanneer u zelf de posities van de boorgaten wilt bepalen, moet u de boorgaten handmatig aan uw ontwerp toevoegen. Als u een vierkant of rechthoekig paneel bestelt en boorgaten in elke hoek of alleen de bovenste hoeken wilt, worden deze automatisch aan uw bestand toegevoegd.

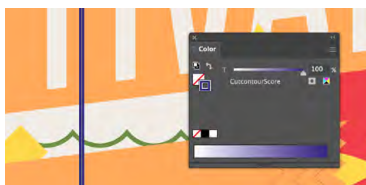
[Meer over boorgaten >>](#)



Aangeven van ringen

Bij contour gesneden doeken of als u zelf de positie van de ringen wilt bepalen, moet u de ringposities handmatig in uw bestand toevoegen door middel van een ringstip. In alle andere gevallen worden de ringstippen automatisch aan uw bestand toegevoegd.

[Meer over ringen >>](#)



Rillen

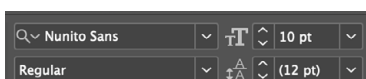
Indien u kiest voor plaatmateriaal dat gerild mag worden, moet u de rillijn(en) zelf in het bestand plaatsen. Gebruik een steunkleur. Combineert u meerdere snijtechnieken in uw bestand, geeft deze steunkleur dan aan met steunkleur 'CutcontourScore' 100% Cyaan en 100% Magenta



Lettertypes insluiten

Als u tekst in uw ontwerp gebruikt, is het verstandig om de lettertypes in te sluiten of om te zetten naar letteromtrekken. Zodat het precies zo geprint wordt als u hebt aangeleverd.

[Meer over lettertypes insluiten >>](#)



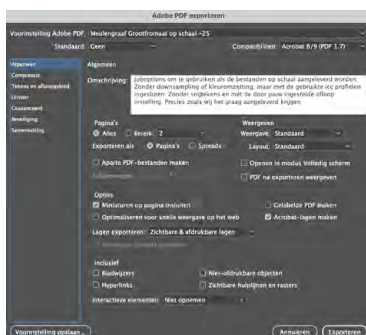
Minimale lettergrootte

Om ervoor te zorgen dat de tekst in uw print leesbaar is, raden we aan een minimale lettergrootte te gebruiken. Deze minimale lettergrootte varieert per materiaal, u vindt deze informatie na het samenstellen van uw product onder de knop 'Aanlevering'.



Minimale lijndikte

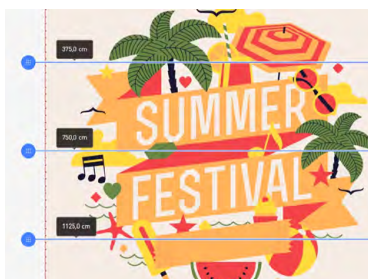
Om te voorkomen dat lijnen in uw ontwerp niet zichtbaar zijn of dichtlopen (diapositief), raden we aan een minimale lijndikte te hanteren. De aanbevolen lijndikte verschilt per materiaal, je vindt deze informatie na het samenstellen van uw product onder de knop 'Aanlevering'.



Bestandstype

We adviseren het gebruik van een PDF. Hoewel een JPG-bestand ook is toegestaan, kan dit problemen veroorzaken als u een kleurprofiel hebt ingesteld, omdat dit niet kan worden gelezen. Om ervoor te zorgen dat uw PDF altijd met de juiste instellingen wordt geëxporteerd, kunt u gebruikmaken van onze PDF-voorinstellingen voor Adobe programma's.

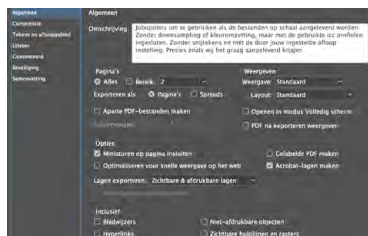
[Meer over bestandstype >>](#)



Opdelen in losse delen

Als de afmetingen van uw product groter zijn dan het gekozen materiaal, wordt uw ontwerp automatisch in losse delen opgedeeld. In het geval van doek- of banner-materiaal worden deze delen weer aan elkaar gezet in onze zeilmakerij. De gewenste opdeling kunt u kiezen in onze uploader, dus u hoeft uw ontwerp niet zelf op te delen en in losse bestanden aan te leveren.

[Meer over opdelen >>](#)



Grootformaat bestand op schaal

In de meeste professionele ontwerpprogramma's is het niet mogelijk om een zeer groot formaat op te maken, zoals bijvoorbeeld 600 x 600 cm (6 x 6 meter). U kunt een ontwerp op een kleiner formaat (op schaal) opmaken zodat wij dat in onze uploader naar het uiteindelijke formaat vergroten.

[Meer over grootformaat op schaal >>](#)



Een bestand met neonkleuren

Meestal gebruiken we Adobe Illustrator ervoor maar ook andere software zoals Adobe InDesign en Photoshop zijn geschikt om een bestand met neon kleuren op te maken. Belangrijk: welke toepassing je ook gebruikt, deze moet steunkleuren (spot colors) of steunkleurkanalen ondersteunen.

[Meer over neonkleuren >>](#)

Waar u nog meer rekening mee mag houden:

- Voor complexe bestanden met meerdere lagen, objecten, transparanties, effecten en/of verlopen (gradiënt) raden we aan om deze af te vlakken en te rasteren om ongewenste resultaten te voorkomen.
- Onze snijmachines zijn uiterst nauwkeurig, maar er is altijd een kleine kans op verschuiving van enkele millimeters. Houd hier rekening mee in uw ontwerp, zodat essentiële elementen niet te dicht bij de rand staan. Het gebruik van een lijn rondom uw ontwerp raden we af, omdat dit door de verschuiving een ongewenst resultaat kan opleveren.
- Uw bestand mag niet groter zijn dan 2 GB (2000 MB).
- Bij het bestellen van plexiglas met een print op de achterzijde, zorg ervoor dat uw bestand gespiegeld is of spiegel het in onze uploader.
- Als u de folie aan de binnenzijde van een raam wilt plakken met de print naar buiten, zorg ervoor dat uw bestand gespiegeld is of spiegel het in onze uploader.
- Lever uw brochure aan als losse pagina's in plaats van spreads. uw bestand begint met de voorkant van de brochure en eindigt met de achterkant.



Komt u er niet helemaal uit?

Meulengraaf is altijd bereikbaar om u van dienst te zijn!

Over uw account, bestelling of over een specifiek product of toepassing. Zoek niet verder! Bij ons kun je terecht op het nummer 0499 – 398 777. Of het nu gaat om technische ondersteuning, advies of alternatieve oplossingen, wij staan altijd klaar om u te helpen. Samen zullen we de beste weg vinden om uw uitdagingen aan te pakken en uw doelen te bereiken.

Ad van de Meulengraaf



MEULENGRAAF
reclameproductie

Eenheden: Centimeters

Tekengebieden bewerken

Afloopgebied: Boven 1 cm Onder 1 cm Links 1 cm Rechts 1 cm

☐ Afbeeldingen tonen in omtrekmodus

☐ Vervangen glyphs markeren

Opties voor transparantie en over...

Wat is afloop?

Onze hightech snijmachines zijn uiterst nauwkeurig, maar er is altijd een kleine kans op verschuiving die ongewenste witte randen kan veroorzaken. Om dit te voorkomen, is het raadzaam om een extra marge aan uw ontwerp toe te voegen. Deze snijmarge noemen we afloop.

Hoeveel afloop u moet gebruiken

De benodigde afloop varieert per product. U krijgt deze specificaties nadat u uw product heeft samengesteld, onder de knop 'Aanlevering'.

Hoe u de afloop in stelt

1. Open of maak een nieuw ontwerp in Adobe Illustrator, Indesign of Photoshop.
2. Ga naar Bestand (File) > Documentinstellingen (Document Setup).
3. Vul de benodigde afloop in voor boven, onder, links en rechts.
4. Klik op OK om de instellingen op te slaan.
5. Laat uw ontwerp doorlopen tot in de afloop.
6. Ga naar Bestand (File) > Opslaan als (Save As).
7. Kies de Indeling (Format): Adobe PDF.
8. Bij de PDF-instellingen, ga naar 'Markeringen en aflooptekens' > 'Aflooptekens' en vink de optie 'Afloopgebiedinstellingen van document gebruiken' aan.
9. Voor meer instellingen van de PDF zie volgende pagina



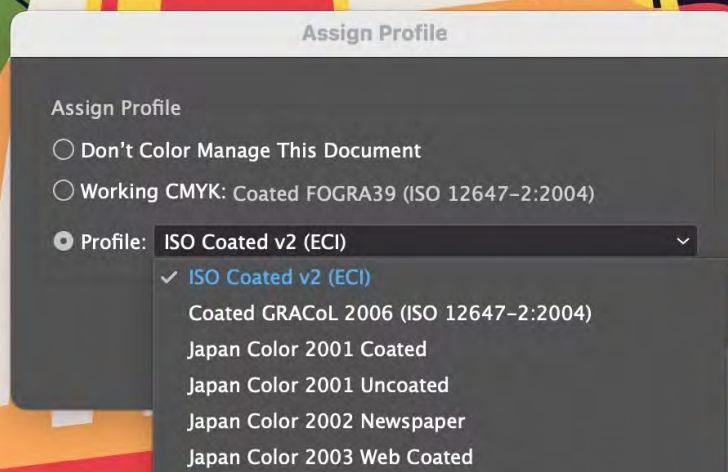
Waar u rekening mee moet houden

Voeg ook afloop toe als u een snijlijn (contour) in uw bestand gebruikt. Zorg ervoor dat de snijlijn (contour) niet doorloopt in de afloop, maar altijd binnen het tekengebied blijft.

Plaats geen belangrijke elementen zoals tekst in het afloopgebied.

Als u een werktekening gebruikt, is de afloop al verwerkt in het bestand en hoeft u deze niet toe te voegen.

Terug naar algemeen "opmaken en aanleveren"



De meest optimale kleuren in je print

Wij begrijpen als geen ander het belang van kleur in uw prints. Daarom is het goed om te weten dat verschillende factoren de kleuren in de print kunnen beïnvloeden. Bijvoorbeeld, uw beeldscherm kan de kleuren in uw ontwerp anders weergeven dan een ander scherm.

Daarom raden we bepaalde kleurinstellingen aan

Er kunnen verschillen optreden binnen onze printers, afhankelijk van de gebruikte inkten en de materialen die worden geprint. Elk materiaal heeft zijn eigen kenmerken, zoals bijvoorbeeld de witheid, die invloed kan hebben op de kleuren in uw print.

Maakt u echter geen zorgen, onze kleurexperts staan dagelijks klaar om ervoor te zorgen dat uw print zo nauwkeurig mogelijk overeenkomt met de kleuren in uw ontwerp. Er zal altijd kans zijn op een klein kleurverschil, maar door uw bestand op de juiste manier aan te leveren, kunnen we dit verschil tot een minimum beperken.

Hoe u het bestand het beste kan aanleveren

U hebt de keuze om uw bestand aan te leveren in RGB of CMYK. Als u alleen een foto wilt aanleveren, is het aan te raden om dit in RGB te doen, omdat dit het beste resultaat oplevert. Voor alle andere ontwerpen is het veiliger om CMYK te gebruiken, omdat onze printers ook met CMYK-inktkleuren werken, waardoor de kans op kleurverschillen minimaal is.

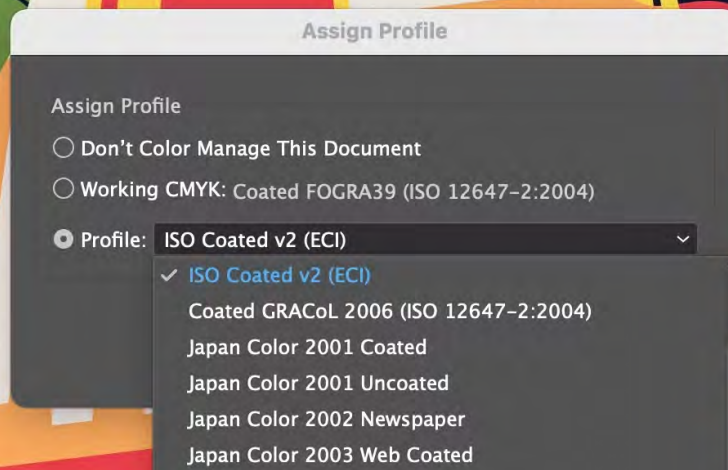
Hoe u het bestand in op CMYK opslaat

1. Download en installeer het kleurprofiel: ISO Coated v2 (ECI).
2. Installeer het profiel op uw computer.
3. Open of maak een nieuw ontwerp in Adobe Illustrator.
4. Ga naar Bestand (File) > Documentkleurmodus (Document Color Mode).
5. Kies de optie: CMYK-kleur.
6. Ga naar Bewerken (Edit) > Profiel toewijzen (Assign Profile).
7. Kies het profiel: ISO Coated v2 (ECI).
8. Klik op OK om uw profiel toe te wijzen.
9. Ga naar Bestand (File) > Opslaan als (Save As).
10. Kies de Indeling (Format): Adobe PDF.
11. Bij de PDF-instellingen, ga naar Uitvoer (Output) > Kleur (Color).
12. Stel Kleurconversie (Color Conversion) in op: Geen conversie (No Conversion).
13. Stel Profielinclusionsbeleid (Profile Inclusion Policy) in op: Alle profielen opnemen (Include All Profiles).
14. Klik op PDF Opslaan.

Waar u op mag letten bij het opmaken in CMYK

Als u PANTONE® Stalen (Swatches) gebruikt, laat ze dan zoals ze zijn. Ons systeem herkent PANTONE® kleuren en zorgt automatisch voor de meest optimale kleuren. PANTONE® bevat kleuren die feller zijn dan wat we met CMYK kunnen printen. Deze kleuren worden automatisch aangepast naar de dichtstbijzijnde haalbare kleur. Wees u bewust dat hele felle kleuren daardoor anders kunnen uitvallen in de print.

Wanneer je Stalen (Swatches) gebruikt, zorg ervoor dat u het kleurtype 'Proceskleur' (Process Color) gebruikt.



Hoe u het bestand in op RGB opslaat

1. Open u bestand in Adobe Photoshop.
2. Ga naar Afbeelding (Image) > Modus (Mode).
3. Kies de optie RGB-kleur.
4. Ga naar Bewerken (Edit) > Profiel toewijzen (Assign Profile).
5. Kies het profiel: sRGB IEC61966-2.1
6. Klik op OK om uw profiel toe te wijzen.
7. Ga naar Bestand (File) > Kopie opslaan (Save a Copy).
8. Selecteer de Indeling (Format): Photoshop PDF.
9. Bij de PDF-instellingen, ga naar Uitvoer (Output) > Kleur (Color).
10. Stel Kleurconversie (Color Conversion) in op: Geen conversie (No Conversion).
11. Stel Profielinsluitingsbeleid (Profile Inclusion Policy) in op: Alle profielen opnemen (Include All Profiles).
12. Klik op PDF Opslaan.

Waar u op moet letten bij het opmaken in RGB

- Met RGB kunt u kleuren creëren die feller zijn dan wat we met CMYK-inkten kunnen printen. Deze kleuren worden automatisch aangepast naar de dichtstbijzijnde haalbare kleur van de printer. Wees bewust dat hele felle kleuren daardoor anders kunnen uitvallen in de print.
- Om ervoor te zorgen dat de kleurinstellingen gelezen kunnen worden, moet u het bestand als PDF aanleveren.

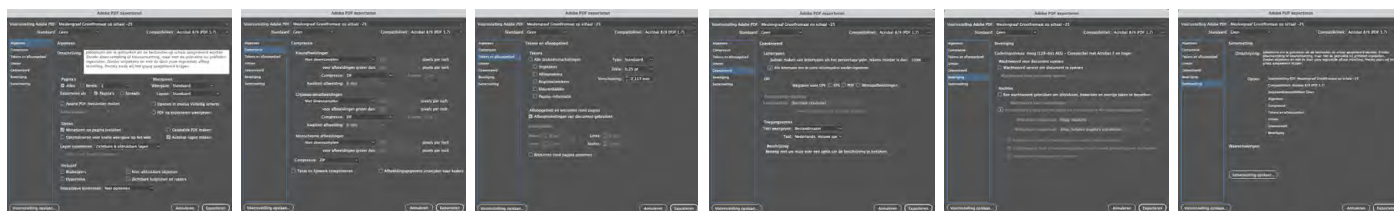
U hoeft het bestand niet volgens deze richtlijnen aan te leveren

Het is niet noodzakelijk. Alle bestanden worden automatisch omgezet naar CMYK zodat de printers het kunnen verwerken. Maar het is belangrijk om te weten dat wanneer de richtlijnen niet worden gevolgd, de kans op kleurverschillen groter wordt.

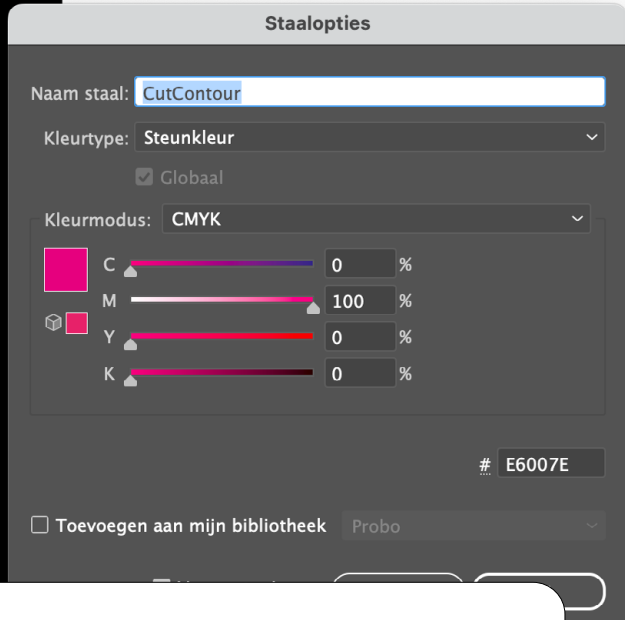
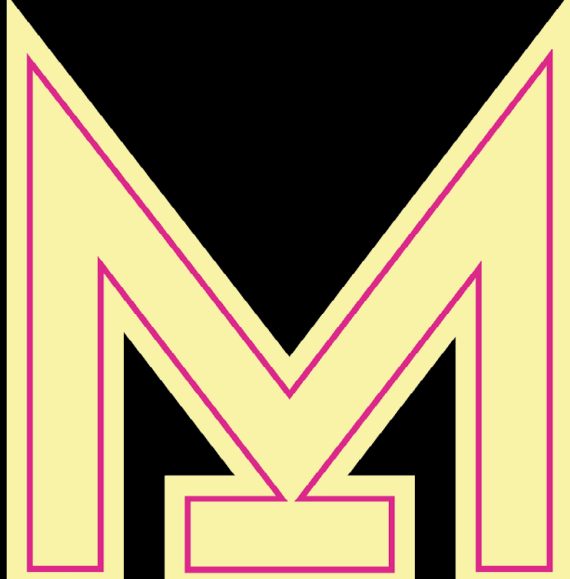
Handige tips!

Om ervoor te zorgen dat uw PDF altijd met de juiste instellingen wordt geëxporteerd, kunt u gebruikmaken van onze PDF-voorinstellingen voor Adobe programma's.

Om er zeker van te zijn dat de kleur precies is zoals u wilt, raden we aan om een proefdruk te bestellen op een kleiner formaat met de gewenste kleur(en).



Terug naar algemeen "opmaken en aanleveren"



Snijlijn (contour) aangeven

Een snijlijn is noodzakelijk als u uw product in een vorm wilt laten snijden die afwijkt van een standaard vierkant of rechthoek. Als u heeft gekozen voor een rechthoekige of vierkante vorm, wordt de snijlijn automatisch in uw bestand geplaatst.

Hoe u een snijlijn toevoegt aan uw ontwerp

1. Open of maak een nieuw ontwerp in Adobe Illustrator.
(Heeft u geen Illustrator? Vraag Meulengraaf om het dan toe te passen).
2. Teken de gewenste vorm die u wilt laten uitsnijden.
3. Geef de vorm een lijnkleur zonder vulling.
4. Pas de lijnkleur aan naar 100% magenta.
5. Ga naar Venster (Window) > Stalen (Swatches).
6. Klik onderaan in het venster op het '+'-icoontje om een nieuwe staal te creëren.
7. Geef uw staal de naam: Cutcontour
8. Pas het kleurtype aan naar: Steunkleur (Spot Color).
9. Klik op OK om de staal aan te maken.
10. Sla uw bestand op als PDF volgens de PDF drukspecificaties.

Handige tip waar u rekening mee mag houden!

- Gebruik een professioneel ontwerpprogramma dat geschikt is voor het maken van vectorillustraties, zoals Adobe Illustrator. Het is niet mogelijk om een snijlijn te creëren in Adobe Photoshop.
- Houd de vorm van de snijlijn zo eenvoudig mogelijk.
- De snijlijn moet gesloten zijn, wat betekent dat het begin en einde met elkaar verbonden moeten zijn.
- Voeg afloop toe rondom de snijlijn.
- Onze snijmachines zijn uiterst nauwkeurig, maar er is altijd een kleine kans op verschuiving van enkele millimeters. Houd hier rekening mee in uw ontwerp, zodat essentiële elementen niet te dicht bij de rand staan. Het gebruik van een lijn rondom uw ontwerp raden we af, omdat dit door de verschuiving een ongewenst resultaat kan opleveren.
- Het gebruik van meerdere snijlijnen in één ontwerp is niet toegestaan, met uitzondering van de producten Freesletters en Stickervellen.
- Zorg ervoor dat de snijlijn (contour) niet doorloopt in de afloop, maar altijd binnen het tekengebied blijft.
- In het geval van dubbelzijdige print, plaats u de snijlijn alleen in de voorzijde van uw ontwerp.
- Selecteer altijd de optie 'Lijn uitlijnen naar midden', die u kunt vinden onder Venster (Window) > Lijn (Stroke).
- Als u van plan bent om tekst uit te laten snijden, zoals bij freesletters, moet u deze tekst eerst omzetten naar letteromtrekken of lettercontouren.
- Kleine plaatmaterialen kunnen problemen opleveren bij het snijden met onze machines, daarom hanteren we een minimaal formaat zie productspecificaties.



Frezen

Rechte lijnen en scherpe hoeken, ideaal voor het creëren van een strakke rechthoekige of vierkante vorm.



Simpele vorm

Eenvoudige basisvorm zoals een rondje, ovaal of een rechthoek met afgeronde hoeken.



Complexe vorm

Complexe vorm uit één geheel, of een vorm met één of meerdere uitsparingen.



Freesletters

Letters, cijfers of bedrijfslogo in losse letters of als uitsparing.

Verschillende contourmogelijkheden

De contourmogelijkheden zijn uitgesplitst voor alle plaatmaterialen. Let op: dit geldt alleen voor de materialen zelf (zoals Dibond®) en niet voor producten die van plaatmateriaal worden gemaakt (zoals Foto op Paneel). Bestelt u een plaatmateriaal? Dan ziet u bovenstaande contourmogelijkheden voor plaatmaterialen tijdens het plaatsen van uw bestelling:

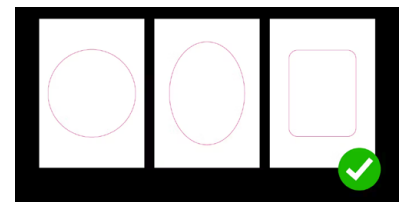
Heeft u een contour in uw ontwerp dan kiest u zelf de juiste optie op basis van de vorm van uw ontwerp. U maakt een keuze uit:

- **Frezen/snijden**

We frezen of snijden de plaat op het gewenste formaat.

- **Simpele vorm**

Je kiest een simpele vorm wanneer je een basisvorm zoals een rondje, ovaal of een rechthoek hebt met afgeronde hoeken.

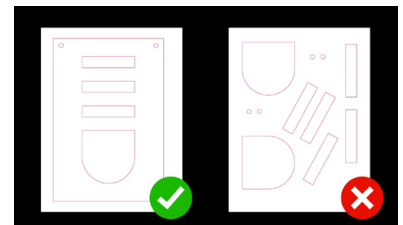


- **Complexe vorm**

Geschikt voor vormen met meer details of vormen met één of meerdere uitsparingen. Kies deze vorm voor creatieve, gedetailleerde ontwerpen. Zie twee voorbeelden met een complexe vorm

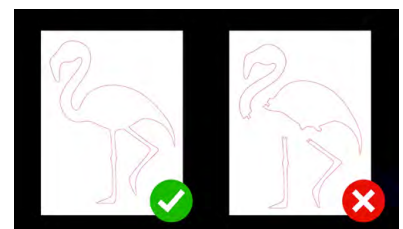
Links: een juist voorbeeld van een complexe vorm. Dit is een plaat met meerdere uitsparingen.

Rechts: een fout voorbeeld met meerdere losse contouren. Het schoonsnij contour ontbreekt hier, waardoor dit een eigen nest is. Het is niet toegestaan om dit via complexe vorm te bestellen. Je dient deze los van elkaar aan te leveren.



Links: een juist voorbeeld van een complexe vorm.

Rechts: een fout voorbeeld met meerdere losse contouren. Het schoonsnij contour ontbreekt hier, waardoor dit een eigen nest is. Het is niet toegestaan om dit via complexe vorm te bestellen. Je dient deze los van elkaar aan te leveren.

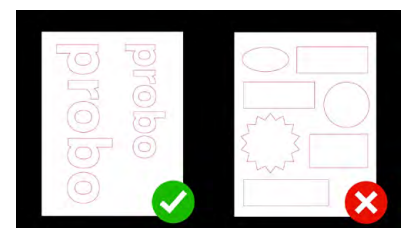


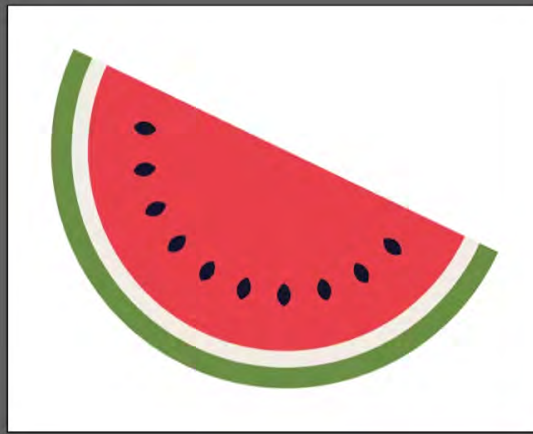
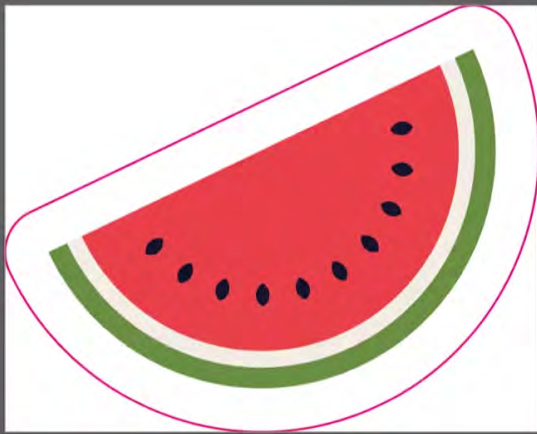
- **Freesletters**

Letters, cijfers of een bedrijfslogo nodig? Kies dan deze optie

Links: een juist voorbeeld van Freesletters.

Rechts: een fout voorbeeld van een bestand met meerdere losse contouren die geen verband met elkaar hebben. Het betreft hier geen letters, cijfers of een bedrijfslogo. Dit is niet toegestaan om dit via Freesletters te bestellen. Je dient deze los van elkaar aan te leveren.





Dubbelzijdig ontwerp aanleveren

Bij een dubbelzijdige print wordt zowel de voor- als de achterzijde van het materiaal bedrukt. U heeft de mogelijkheid om voor de achterzijde een ander ontwerp aan te leveren dan voor de voorzijde.

Hoe u het dubbelzijdig bestand aanlevert

Om ervoor te zorgen dat de voor- en achterzijde correct op elkaar zijn gepositioneerd, volg de onderstaande punten.

- Kies tijdens het bestelproces dezelfde oriëntatie als u ontwerp. Als u bijvoorbeeld een flyer in A5-formaat met een staande oriëntatie maakt, selecteer dan ook een staande variant bij het bestellen.
- Controleer bij het uploaden van uw bestand of de bovenkant van zowel de voor- als de achterzijde naar boven wijst.

Handige tip waar u rekening mee mag houden!

- Als u een snijlijn in uw bestand hebt, plaats deze dan alleen aan de voorzijde. Zorg ervoor dat uw snijlijn altijd gecentreerd in uw bestand staat. Wanneer deze niet precies in het midden staat, komt de achterkant niet goed op de voorkant.
- Als u een niet-symmetrische vorm wilt uitsnijden, zorg ervoor dat de achterzijde goed aansluit op de voorzijde. Een handige tip is om de snijlijn tijdelijk als hulplijn in de achterzijde te plaatsen en deze verticaal te spiegelen. Verwijder de snijlijn vervolgens uit de achterzijde voordat u het bestand opslaat.
- Omdat het materiaal wordt omgedraaid om de achterzijde te bedrukken, kan de print op de achterzijde enkele millimeters verschuiven ten opzichte van de voorzijde.
- Spiegel geen teksten of logo's op de achterzijde, anders worden deze in spiegelbeeld afgedrukt.



Witte inkt aangeven

Naast de standaard CMYK-kleuren (cyaan, magenta, geel en zwart) is het ook mogelijk om witte inkt te gebruiken voor bepaalde producten en materialen. Door witte inkt te gebruiken op materialen zoals plexiglas en transparante folies, kunt u opvallende en unieke effecten creëren.

Hoe u witte inkt kunt combineren met kleur (CMYK)

Het is belangrijk om te weten dat onze hightech printers meerdere lagen inkt kunnen printen. Hierdoor kunt u bijvoorbeeld full colour (CMYK) combineren met wit door eerst een witte laag te printen en daaroverheen een laag kleur aan te brengen. Bij het printen op transparante materialen schijnen de kleuren cyaan, magenta en geel door, maar als u er een witte onderlaag aan toevoegt, komen de kleuren veel sterker naar voren.

We hebben 3 verschillende printopties

Kleur met één laag wit: er wordt één witte laag geprint, gevolgd door een laag kleur. De witte laag laat wat licht door, maar de kleuren in uw ontwerp vallen meer op. Als u alleen één witte laag in uw print wilt, laat dan de kleur weg in uw ontwerp.

Kleur met twee lagen wit: er wordt een dubbele laag wit geprint, gevolgd door een laag kleur. De witte laag is meer dekkend, waardoor de kleuren nog meer opvallen dan bij één laag wit. Als u alleen twee witte lagen in uw print wilt, laat dan de kleur weg in uw ontwerp.

Day & Night: deze optie wordt vooral gebruikt voor verlichte toepassingen, zoals bijvoorbeeld in een lichtbak. Door een witte laag tussen twee lagen kleur te printen, komen de kleuren goed tot hun recht, zowel met verlichting als zonder verlichting.

Hoe u het bestand opmaakt

Dit hangt af van waar u de witte inkt in uw ontwerp wilt hebben. Kies tijdens het bestellen een van de volgende opties:

Volledig opvullen met wit: Deze optie vult u hele print met een laag witte inkt. Dit wordt vaak gekozen voor het printen van foto's. U hoeft dit niet in uw bestand aan te geven.

Wit toepassen waar kleur aanwezig is: Hier wordt witte inkt alleen geprint waar u kleur hebt gebruikt in uw ontwerp. U hoeft dit niet in uw bestand aan te geven, maar let op het volgende:

- Deze optie is alleen geschikt voor vectorobjecten in uw ontwerp. Als u een afbeelding zoals een foto gebruikt, wordt deze optie niet aanbevolen.
- Kleur wordt alleen herkend bij een minimale hoeveelheid kleur. Voor cyaan is dit minimaal 2%, magenta 1%, geel 6%, en zwart 1%.

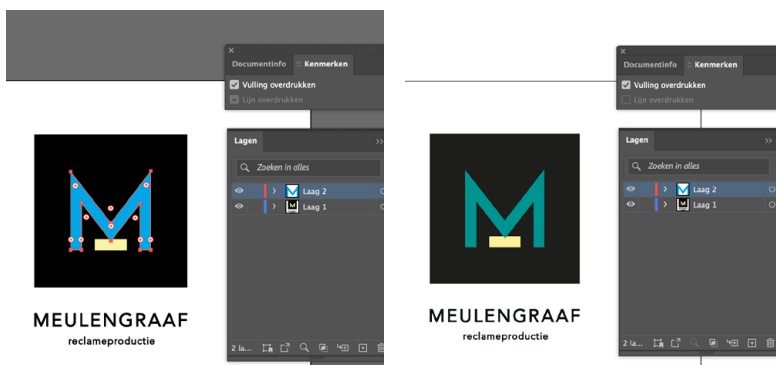
Aangeven met een steunkleur: Hier heeft u volledige controle over de plaatsing en dekking van de witte inkt, en daarom moet u dit aangeven in uw bestand. Volg de onderstaande stappen op de volgende pagina:

1. Open of maak een nieuw ontwerp in Adobe Illustrator.
(heeft u geen Illustrator? Vraag Meulengraaf om hulp)
2. Selecteer of maak een vorm die u met witte inkt wilt printen.
3. Geef de vorm een vulkleur van 100% cyaan of een andere opvallende kleur. Wit is ook toegestaan, maar met een kleur is het gemakkelijker te zien waar u wit hebt toegevoegd in uw ontwerp. De kleur die u kiest wordt niet geprint, maar wordt altijd herkend als wit.
4. Ga naar Venster (Window) > Stalen (Swatches).
5. Klik onderaan in het venster op het '+' icoontje om een nieuwe staal te maken.
6. Geef uw staal de naam: White
7. Pas kleurtype (Color Type) aan naar: Steunkleur (Spot Color)
8. Klik op OK om de staal aan te maken.
9. Als de vorm met witte inkt onder een vorm met kleur komt, volg dan de stappen hieronder voor het instellen van overdruk. Als de vorm met witte inkt niet onder een vorm met kleur komt, of als u helemaal geen kleur in uw ontwerp hebt en alleen witte inkt wilt gebruiken, ga dan door naar de volgende stap.
10. Bewaar uw bestand als PDF.

Overdruk instellen

Als u een vorm met witte inkt onder een vorm met kleur wilt printen, is het van belang om deze vorm als 'overdruk' te markeren. Zonder dit kenmerk zal onze printer alleen de bovenste vorm zien en niet de vorm eronder. Volg daarom deze stappen om uw bestand correct aan te leveren:

1. Plaats de vorm(en) met steunkleur 'white' op de voorgrond, dus voor de gekleurde vorm(en).
2. Selecteer de vorm(en) met de witte steunkleur.
3. Ga naar Venster (Window) > Kenmerken (Attributes).
4. Als uw vorm een vulling heeft, vink dan de optie 'Vulling overdrukken' (Overprint Fill) aan. Kies 'Lijn overdrukken' (Overprint Stroke) als uw vorm een lijn heeft.



Om te controleren of beide vormen in z'n geheel zichtbaar zijn, ga je naar Weergave (View) > Voorvertoning overdruk (Overprint Preview). Als je bij het aanmaken van de steunkleur hebt gekozen voor een opvallende kleur zoals 100% cyaan, hoeft je niet te schrikken. In de voorvertoning lijkt het alsof de kleuren zich mengen, maar dit is in werkelijkheid niet het geval. De opvallende kleur helpt alleen om de steunkleur 'white' te zien, want anders zou deze in de voorvertoning niet zichtbaar zijn als deze wit is.

Handige tip waar u rekening mee mag houden!

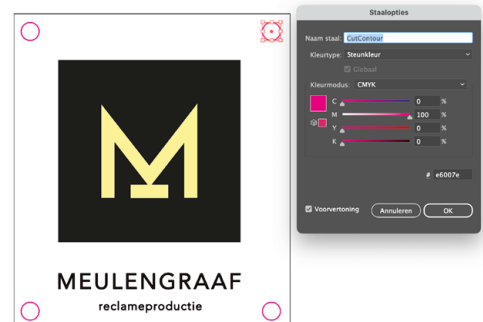
- Als u gekleurde vullingen en/of lijnen die elkaar overlappen als overdruk markeert, worden de kleuren samengevoegd, wat kan resulteren in een ongewenste kleur. U kunt het resultaat bekijken in Adobe Illustrator via het menu Weergave (View) > Voorvertoning overdruk (Overprint Preview).
- Als u wit aangeeft met een steunkleur, kunt u ook de dekking van de witte inkt voor iedere vorm aanpassen, waardoor u unieke effecten kunt creëren. Dit kunt u doen door de vorm te selecteren en de dekking van 100% te verlagen.
- Het kan handig zijn om eerst een kleiner proefexemplaar te bestellen met verschillende effecten om te ontdekken wat het meest geschikt is voor uw toepassing.

Boorgaten aangeven in uw ontwerp

Om plaatmateriaal te monteren aan de wand of plafond kunt u boorgaten toevoegen. Als u een vierkant of rechthoekig paneel bestelt en boorgaten in elke hoek of alleen de bovenste hoeken wilt, worden deze automatisch aan uw ontwerp toegevoegd. Als je contour gesneden plaatmateriaal bestelt of zelf de boorgatposities wilt bepalen, moet u de boorgaten handmatig aan uw bestand toevoegen.

Hoe u boorgaten toevoegt aan uw ontwerp

1. Open of maak een nieuw ontwerp in Adobe Illustrator.
- (Heeft u geen Illustrator vraag dan Meulengraaf om hulp).
2. Plaats een cirkel in uw ontwerp.
3. Geef de cirkel een lijnkleur en zorg ervoor dat deze geen vulling heeft.
4. Pas de lijnkleur aan naar 100% magenta.
5. Ga naar Venster (Window) > Stalen (Swatches).
6. Klik onderaan in het venster op het '+'-icoontje om een nieuwe staal te creëren.
7. Geef uw staal de naam: Cutcontour.
8. Pas het kleurtype aan naar: Steunkleur (Spot Color).
9. Klik op OK om de staal aan te maken.
10. Pas de diameter aan naar een waarde tussen 5 mm en 15 mm.
11. Verplaats uw boorgat naar de gewenste positie(s).



Handige tip waar u rekening mee mag houden!

- Gebruik een boorgatdiameter van minimaal 5 mm en maximaal 15 mm.
- Houd voldoende afstand tussen het boorgat en de rand van uw product om breken of scheuren te voorkomen. Kies voor harde materialen zoals Dibond een afstand van 5 mm en voor zachtere materialen zoals Re-board een afstand van 10 mm tussen de rand en het gat.
- Bij dubbelzijdige print, plaats boorgaten alleen in de voorzijde van uw ontwerp.
- Gebruik een diameter van 10 mm voor Afstandhouders en 5 mm voor Zuignappen.



Positie van ringen aangeven met ringstippen

Ringstippen zijn markeringen in uw bestand die nodig zijn om de ringen op de juiste positie in het doek te plaatsen tijdens het afwerken. In de meeste gevallen worden de ringstippen automatisch aan uw bestand toegevoegd. Als u echter een contour gesneden doek hebt gekozen of als u zelf de positie van de ringen wilt bepalen, moet u de ringstippen handmatig in uw bestand plaatsen.

Hoe u de ringstippen toevoegt aan uw bestand

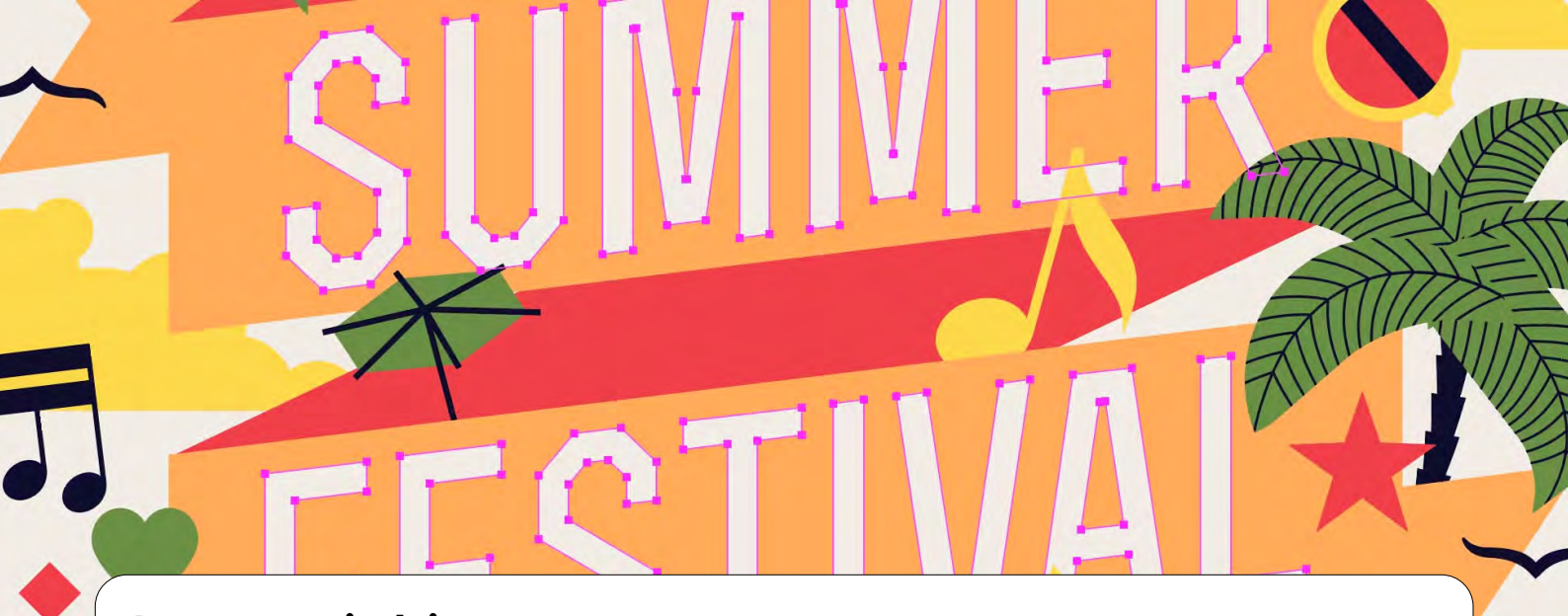
1. Maak een ringstip zoals voorbeeld. De buitenste ring is 0,1 pt en heeft een diameter van 0,9577 cm en de binnenste stip is 0,4998 cm met de kleurinstelling zoals voorbeeld



2. Zorg voor een gelijkmatige verspreiding van de ringstippen voor een strak opgespannen doek.
3. Plaats de ringstippen altijd op 2 cm vanaf het midden van de ringstip tot aan de rand van het afgewerkte formaat, zonder de afloop mee te rekenen.

Handige tip waar u rekening mee mag houden!

- Bij een dubbelzijdige print plaats u de ringstippen alleen in de voorkant van uw bestand.
- Zorg ervoor dat de ringstippen altijd boven de andere elementen in uw ontwerp liggen.
- U mag het formaat van de ringstip niet aanpassen, tenzij uw bestand op schaal is opgemaakt.



Lettertypes insluiten

Wanneer u tekst in uw ontwerp gebruikt, wilt u dat het precies zo geprint wordt als u heeft aangeleverd. Daarvoor is het nodig om lettertypes in te sluiten in uw bestand zodat onze machines dit kunnen uitlezen. Hierdoor zorgen we voor een nauwkeurige print die overeenkomt met uw ontwerp.

Hoe u lettertypes kan insluiten of omzetten

Wanneer u een PDF-bestand opslaat vanuit Adobe Illustrator of InDesign, worden de meeste lettertypes automatisch ingesloten. In sommige gevallen kan het gebeuren dat een gedownload lettertype van internet niet ingesloten kan worden, omdat de maker van het lettertype dit recht niet heeft verleend. Om er zeker van te zijn dat de tekst in uw ontwerp correct wordt verwerkt, is het verstandig om de tekst om te zetten in letteromtrekken. Hier volgen de stappen om dat te doen:

1. Open of maak een nieuw ontwerp in Adobe Illustrator.
(Heeft u geen Illustrator, vraag Meulengraaf om hulp)
2. Ga naar Selecteren (Select) > Alles (All).
3. Ga naar Tekst (Type) > Letteromtrekken maken (Create Outlines).
4. Bewaar uw bestand als PDF.

Handige tip waar u rekening mee mag houden!

Het is belangrijk om te weten dat wanneer u tekst omzet naar letteromtrekken, deze niet meer bewerkbaar is. Daarom is het verstandig om eerst een kopie van uw bestand te maken voordat u de lettertypes omzet naar letteromtrekken. Hierdoor behoudt u de mogelijkheid om wijzigingen in de tekst aan te brengen in het originele bestand.

Voorinstelling Adobe PDF: Meulengraaf Grootformaat op schaal -25

Standaard: Geen

Compatibiliteit: Acrobat 8/9 (PDF 1.7)

- Algemeen
- Compressie
- Tekens en afloopgebied
- Uitvoer
- Geavanceerd
- Beveiliging
- Samenvatting

Algemeen

Omschrijving: Joboptions om te gebruiken als de bestanden op schaal aangeleverd worden. Zonder downsampling of kleuromzetting, maar met de gebruikte icc profielen ingesloten. Zonder snijtekens en mét de door jouw ingestelde afloop instelling. Precies zoals wij het graag aangeleverd krijgen

Pagina's

☒ Alles ☐ Bereik: 2

Weergeven

Weergave: Standaard

Het juiste bestandstype aanleveren

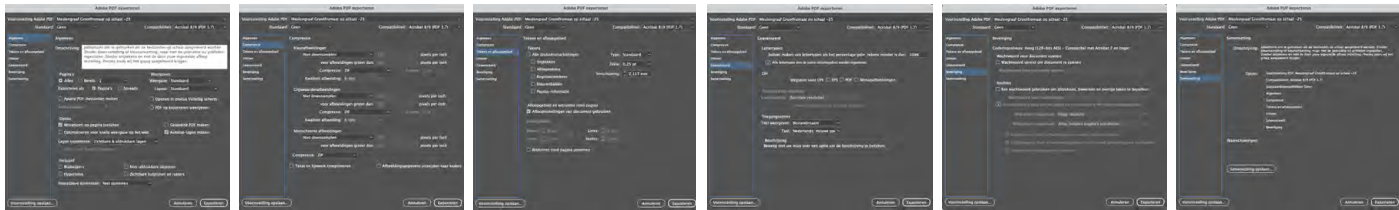
Wij raden aan om een professioneel ontwerpprogramma zoals Adobe Illustrator of Adobe InDesign te gebruiken en uw ontwerp als PDF te exporteren.

Bij sommige omstandigheden kunt u ook JPG aanleveren

Als u een product bestelt waarbij het niet nodig is om een snijlijn (contour), boorgaten of witte inkt in u ontwerp aan te geven, is het toegestaan om een JPG-bestand aan te leveren.

PDF instellingen

Om ervoor te zorgen dat uw PDF altijd met de juiste instellingen wordt geëxporteerd, kunt u gebruikmaken van onze PDF-voorinstellingen voor Adobe programma's.



Handige tip waar u rekening mee mag houden!

- Bestandsindelingen zoals TIFF, PSD, AI of EPS worden niet geaccepteerd.
- Als u onze richtlijnen volgt voor optimale kleuren, is het belangrijk om altijd een PDF-bestand te gebruiken.



Opdelen in losse delen

Als de afmetingen van uw product groter is dan het gekozen materiaal, wordt uw ontwerp opgedeeld in losse delen. In het geval van een doek of bannermateriaal, dan worden de losse delen weer aan elkaar gezet in onze zeilmakerij. De gewenste opdeling kunt u kiezen in onze uploader, dus u hoeft uw ontwerp niet zelf op te delen en in losse bestanden aan te leveren.

Hoe u opgedeelde product wordt geleverd

Doek & banner: U ontvangt één geheel inclusief afwerking. In onze zeilmakerij worden de losse delen aan elkaar gezet door te stikken of te lassen (door verhitting).

Plaat: U ontvangt losse delen. Indien gewenst kunt u ieder deel automatisch laten voorzien van boorgaten in iedere hoek. Deze optie kiest u tijdens het samenstellen van uw product.

Folie: U ontvangt losse delen inclusief een extra marge om overlappend te kunnen plakken. Bijvoorbeeld: de totale print bestaat uit twee delen (naast elkaar), dan krijgt het linkerdeel een marge van 1,5 cm aan de rechterzijde. Zo kunt u de delen overlappend plakken van links naar rechts.

Wandbekleding & textiel: U ontvangt losse delen.

Hoe u uw ontwerp opdeelt

1. Ga naar het product dat u wilt bestellen.
2. Vul bij de breedte en hoogte het eindformaat in. Bijvoorbeeld 2000 x 1000 cm (20 x 10 meter).
3. Kies de gewenste samenstelling.
4. Als een opdeling nodig is dan verschijnt er een melding.
5. Voeg het product toe aan uw winkelwagen.
6. Start met uploaden en kies uw bestand.
7. Klik op de afbeelding van uw ontwerp om de grotere weergave te openen.
8. Kies aan de rechterzijde de gewenste opdeling.
9. U kunt de delen nog aanpassen door de snijlijnen handmatig te verschuiven.
10. Indien gewenst kunt u extra snijlijnen toevoegen door op de groene '+' te klikken.
11. Klik op 'opslaan' om door te gaan.

Handige tip waar u rekening mee mag houden!

- Kijk goed naar uw ontwerp en bedenk hoe u dit mooi kunt opdelen, zodat de naden of overlappende delen niet opvallen. Plaats bijvoorbeeld geen snijlijn op tekst.
- Houd rekening met de afwerking van uw product. Als u bijvoorbeeld hebt gekozen voor een afwerking met een tunnel aan de boven- en onderkant, kies dan voor een horizontale opdeling.

Voorinstelling Adobe PDF: Meulengraaf Grootformaat op schaal -25

Standaard: Geen

Compatibiliteit: Acrobat 8/9 (PDF 1.7)

Algemeen

Compressie

Tekens en afloopgebied

Uitvoer

Geavanceerd

Beveiliging

Samenvatting

Algemeen

Omschrijving: Joboptions om te gebruiken als de bestanden op schaal aangeleverd worden. Zonder downsampling of kleuromzetting, maar met de gebruikte icc profielen ingesloten. Zonder snijtekens en mét de door jouw ingestelde afloop instelling. Precies zoals wij het graag aangeleverd krijgen

Pagina's

☒ Alles ☐ Bereik: 2

Weergeven

Weergave: Standaard

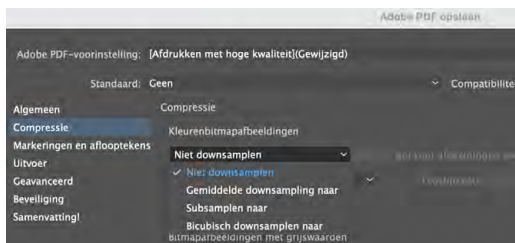
Bestand opmaken op schaal

In de meeste professionele ontwerpprogramma's is het niet mogelijk om een zeer groot formaat op te maken, zoals bijvoorbeeld 600 x 600 cm (6 x 6 meter). U kunt echter uw ontwerp op een kleiner formaat (op schaal) opmaken en dit in onze uploader naar het uiteindelijke formaat vergroten. Hierdoor kunt u ieder gewenst formaat bestellen zonder verlies van kwaliteit.

Hoe u een bestand op schaal maakt

Hier is een voorbeeld voor een product van 2000 x 1000 cm (20 x 10 meter) op een schaal van 1:10:

1. Maak een nieuw bestand in Adobe Illustrator.
(Heeft u geen Illustrator vraag Meulengraaf om hulp)
2. Vul het formaat in van 200 x 100 cm (2 x 1 meter). Dit is het eindformaat op een schaal van 1:10.
3. Vul de vereiste afloop in. Houd er rekening mee dat deze afloop ook op schaal is, wat betekent dat bijvoorbeeld 1 cm dan 0,1 cm wordt.
4. Maak het document aan en plaats uw ontwerp.
5. Sla uw bestand op als PDF.
6. Bij de PDF-instellingen, ga naar Compressie > Kleurenbitmapafbeeldingen en selecteer de optie 'niet downsamplen'. Dit is essentieel omdat u bestand na het uploaden vergroot wordt, en deze instelling helpt kwaliteitsverlies te voorkomen.

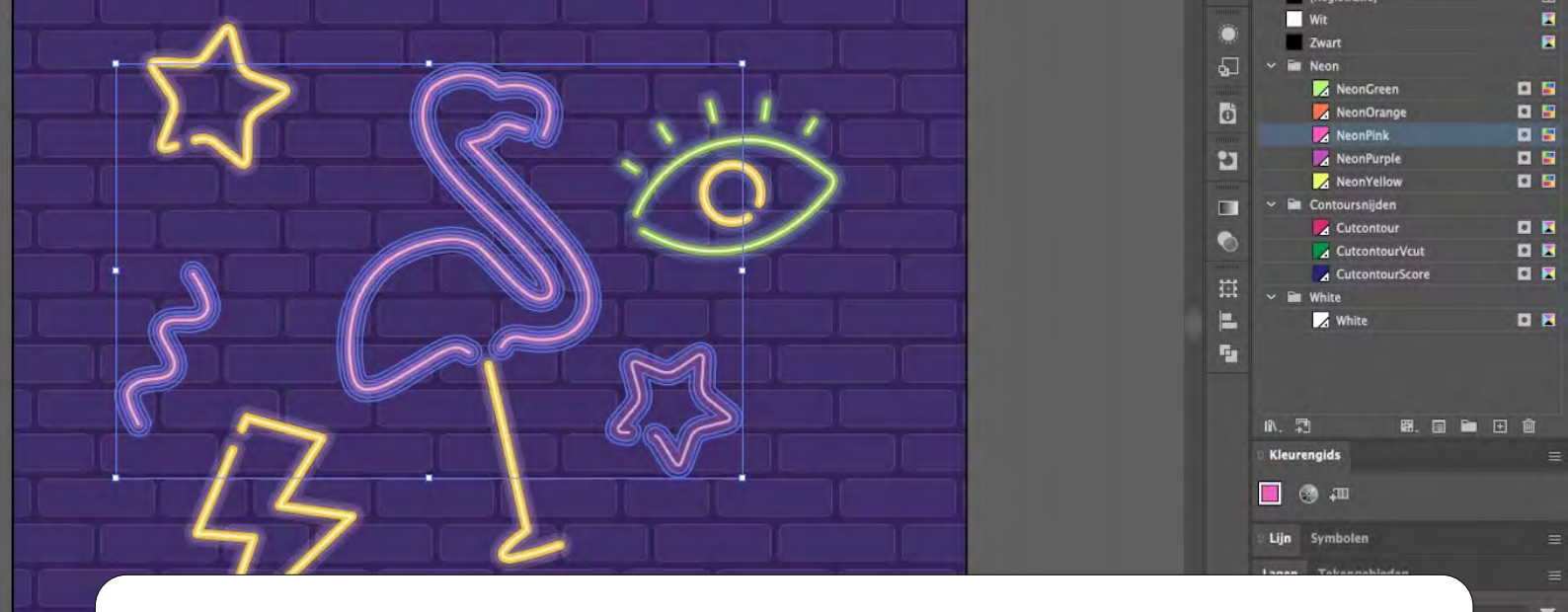


7. Ga naar het product dat u wilt bestellen.
8. Vul het eindformaat in (2000 x 1000 cm) en stel u product samen.
9. Voeg het product toe aan uw winkelwagen.
10. Start de uploader en kies uw bestand.
11. Wacht tot uw bestand klaar is met uploaden.
12. Kies de optie 'Vullen' om uw bestand naar het bestelde formaat te vergroten.

Handige tip waar u rekening mee mag houden!

Hoewel 1:10 de meest gebruikte schaal is, kunt u ook voor andere verhoudingen kiezen.

Terug naar algemeen "opmaken en aanleveren"



Zo maak je een bestand met neonkleuren op

Met neon creëert u opvallende ontwerpen die écht opvallen. Hoe u een printklaar bestand aanlevert? Wij leggen het uit in deze instructie. Inclusief handige video.

Dit ontwerpprogramma gebruiken wij

In dit voorbeeld gebruiken we Adobe Illustrator, maar ook andere software zoals Adobe InDesign en Photoshop zijn geschikt om een bestand met neon kleuren op te maken.

Belangrijk: welke toepassing u ook gebruikt, deze moet steunkleuren (spot colors) of steunkleurkanalen ondersteunen.

Stap 1: Het aanmaken van een steunkleur

1. Open je ontwerp in Adobe Illustrator, InDesign of Photoshop.
2. Ga naar Kleurstalen (Swatches).
3. Kies Nieuwe staal en verander het kleurtje naar Steunkleur (Spot Color).



Geef de steunkleur exact de naam van de gewenste neonkleur:

- NeonYellow voor neon geel.
- NeonOrange voor neon oranje.
- NeonPink voor neon roze.
- NeonPurple voor neon paars.
- NeonGreen voor neon groen.



De samenstelling van de kleur maakt, net als steunkleur White, niet uit. Alleen de benaming van de steunkleur is essentieel.

Stap 2: Neon toepassen op je ontwerp

1. Selecteer het object of de tekst die u in een neonkleur wilt hebben.
2. Wijs de juiste neon steunkleur toe aan het object of tekst. U kunt de neonkleur natuurlijk ook als lijn (stroke) kleur gebruiken!
3. U ziet de kleur als een benadering op uw scherm (maar de echte neon-impact ziet u pas in de print).

Tip: bent u een ervaren Photoshop baas, dan kunt u ook met een steunkleurkanaal werken.

Stap 3: Opslaan en uploaden

1. Sla het bestand op met een van onze Meulengraaf PDF voorinstellingen.
2. Bestel u neonprint bij Meulengraaf en stuur uw bestand door.